

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

5-8 классы

2016 год

Рабочая программа по ТЕХНОЛОГИИ составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования с учётом авторской программы О.А.Кожинной.

На изучение технологии отводится 2 часа в неделю в 5, 6, 7 классах; 1 час в неделю в 8 классе. Всего за курс 238 часов, в том числе по классам: 5 класс – 68 часов; 6 класс – 68 часов; 7 класс – 68 часов; 8 класс – 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Выпускник научится

- *знать/понимать* основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- *уметь* рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности;

Выпускник получит возможность научиться

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни* для получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или услуги; построения планов профессионального образования и трудоустройства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Введение в предмет «Технология» Вводный инструктаж по ТБ. Правила поведения в кабинете. Сущность предмета «Технология». Цели и задачи предмета. Разделы предмета и объекты труда. Необходимые инструменты, материалы, приспособления. Творческий проект, требования к его оформлению. Научная организация труда.

Внутренний распорядок и правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования. Правила оказания первой помощи.

Основные понятия темы: технология, творческий проект, научная организация труда, правила техники безопасности, санитарно-гигиенические требования.

Раздел 1. Кулинария. Развитие представлений направленно на здоровье сбережение школьников. Общие сведения безопасности приёмов труда, санитарных правил и личной гигиены при обработке продуктов. Понятие пища, процесс пищеварения, микроорганизмы, калорийность пищевых продуктов. Составление рациона здорового питания с применением компьютерных программ. Значение яиц, фруктов, овощей, бутербродов, горячих напитков в питании человека. Способы первичной, тепловой обработки овощей, нарезки, приготовления оформления блюд. Требования к качеству готовых изделий. Сервировка стола. Правила поведения за столом, инструменты и приспособления.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов

Материаловедение.

Состав швейных материалов. Классификация текстильных волокон. Натуральные растительные волокна. Строение, химический состав и физико-химические свойства хлопкового и льняного волокна. Общее понятие о пряже и процессе прядения. Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого производства. Основная и уточная нити в ткани. Полотняное переплетение. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Свойства тканей из натуральных растительных волокон: физико-механические, гигиенические, технологические, эксплуатационные. Ткани для изготовления рабочей одежды. Ассортимент х/б и льняных тканей.

Основные понятия темы: прядение, ткачество, долевая нить, уток, лицевая и изнаночная сторона, кромка; свойства: механические, гигиенические, физико-механические, эксплуатационные, ассортимент

Машиноведение.

История создания швейной машины. Виды машин применяемых в швейной промышленности. Бытовая универсальная швейная машина. Технические характеристики. Назначение основных узлов швейной машины. Виды приводов.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила подготовки универсальной швейной машины к работе. Включение и выключение швейной машины. Намотка нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней нитки. Регулировка длины стежка. Формирование первоначальных навыков работы на швейной машине.

Конструкция машинного шва. Длина стежка, ширина шва. Назначение соединительных (стачного взаутюжку, стачного вразутюжку, накладного с закрытым срезом, накладного с открытым срезом) и краевых (вподгибку с открытым и закрытым срезом, обтачного) швов. Конструкция швов, их условные графические обозначения и технология выполнения. Зависимость ширины шва от строения и свойств материалов. Способы распускания швов. Правила безопасной работы при ВТО. Требования к выполнению ВТО. Терминология. Инструменты и приспособления для ВТО.

Основные понятия темы: бытовая швейная машина, привод, узлы швейной машины; машинные работы, шпулька и шпульный колпачок, холостой и рабочий ход машины; шов, ширина шва, утюжильная доска, температура нагрева подошвы, декатировка.

Конструирование и моделирование швейных изделий.

Краткие сведения из истории одежды. Фартуки в национальном костюме. Виды рабочей одежды. Эксплуатационные и гигиенические требования предъявляемые к рабочей одежде. Фигура человека и её измерение. Общие сведения о строении фигуры человека. Основные точки и линии измерения. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа фартука.

Общие правила построения и оформления чертежей изделий. Типы линий. Условные обозначения на чертежах швейных изделий. Чтение чертежей. Расчетные формулы. Построение чертежа фартука на типовую фигуру в масштабе 1:4. Расчёт по индивидуальным меркам. Построение чертежа фартука на индивидуальную фигуру в масштабе 1:1.

Особенности моделирования рабочей одежды. Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Виды отделки швейных изделий (вышивка, аппликация, тесьма, сочетание тканей по цвету). Выбор модели и моделирование фартука. Подготовка выкройки к раскрою.

Основные понятия темы: мерки, сантиметровая лента, правила снятия мерок; конструирование, линейка закройщика, масштаб; моделирование, силуэт, пропорции, отделка.

Технология изготовления швейного изделия.

Подготовка ткани к раскрою (декатировка, выявление дефектов, определение направления долевой нити, лицевой и изнаночной стороны). Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы. Способы раскладки выкройки в зависимости от ширины ткани. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка. Раскрой ткани.

Способы переноса контрольных и контурных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя. Технология обработки накладных карманов. Обработка верхнего, нижнего и боковых срезов кармана. Выбор наиболее рационального способа оформления срезов для данного вида ткани с учетом её свойств. Определение месторасположения карманов. Накалывание, намечивание, настрачивание карманов на нижнюю часть фартука. Обработка срезов фартука швом вподгибку с закрытым срезом или тесьмой. Обработка бретелей обтачным швом с последующим вывертыванием. Контроль качества. Обработка срезов нагрудника. Соединение бретелей и нагрудника. Обработка концов пояса обтачным швом. Соединение нагрудника с поясом. Соединение нагрудника с поясом и нижней частью фартука. Художественная отделка фартука. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Основные понятия темы: дефекты ткани, обмеловка, раскладка, припуски; контурные и контрольные линии, детали кроя; обработка срезов, контрольные точки, накалывание и настрачивание, отделка, обтачной шов; контроль качества.

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество

Вязание крючком.

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Инструменты и материалы для вязания крючком. ОРМ и ПТБ. Правила подготовки пряжи к вязанию. Условные обозначения. Приемы вязания воздушных петель и столбиков без накида. Выполнение петель с накидом. Петли подъема. Чтение схем вязания. Способы вязания изделий по кругу. Прибавление и убавление петель.

Основные понятия темы: крючок, головка крючка, воздушные петли, петли подъема, столбики без накида, столбики с накидом.

Вышивка и ручные работы.

Организация рабочего места. Инструменты, приспособления и принадлежности для ручных работ; виды, назначение и правила пользования. Классификация стежков, строчек и швов. Технические требования к ручным стежкам и строчкам. Ниточные ручные стежки, строчки и швы; виды, назначение и применение. Правила и приемы выполнения ручных стежков, строчек и швов. Комбинирование ручных стежков и швов; правила и приемы выполнения; применение. Правила и приемы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок. Терминология ручных работ.

Традиции края в вышивке. Ознакомление с различными инструментами и приспособлениями, применяемыми в вышивке. Правила работы с иглами, ножницами, булавками. Знакомство с разнообразными видами вышивки. Организация рабочего места. Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Подбор ниток и игл. Правила отрезания нитки от катушки, вдевание нитки в иголку. Выбор эскиза вышивки. Перевод эскиза на ткань. Подготовка пасмы мулине к работе.

Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Способы безузлового закрепления рабочей нити.

Технология использования различных вышивальных швов в работе. Окончательная отделка вышивки. Правила стирки и влажно-тепловой обработки вышитых изделий.

Основные понятия темы: ручные работы, рабочее место, правильная посадка, инструменты и приспособления, стежок, строчка, длина стежка; пяльца, мулине, пасма; запливание ткани, стебельчатый, тамбурный, петельный швы; стирка, глажка.

Раздел 4. Творческое проектирование

Защита проекта. Приемы защиты творческих проектов. Демонстрация изделия. Описание изготовления.

Основные понятия темы: защита, демонстрация.

Раздел 5. Технология ведения дома

Уход за одеждой.

Правильный уход за одеждой из хлопчато-бумажных и льняных тканей. Условные обозначения на ярлыках одежды. Ремонт штопкой при помощи переплетения нитей. Ремонт подкладной заплатай. Аппликация. Ремонт распоровшихся швов. Навесные и прорезные петли.

Основные понятия темы: стирка, глажка, утюжка, ярлык, штопка, заплата, петли: прорезные и навесные.

6 класс

Раздел 1. Кулинария

Развитие представлений направленно на здоровье сбережение школьников. Общие сведения безопасности приёмов труда, санитарных правил и личной гигиены при обработке продуктов. Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Химический состав молока. Способы определения качества молока. Условия и сроки хранения свежего молока. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки. Технология приготовления молочных супов и каш. Посуда для варки молочных блюд. Оценка качества готовых блюд, подача к столу. Ассортимент кисломолочных продуктов и творожных изделий. Понятие о пищевой ценности рыбы, мяса, блюд из круп, бобовых и макаронных изделий. Содержание в рыбе, мясе белков, жиров, углеводов, витаминов. Рыбные полуфабрикаты. Маркировка рыбных консервов. Санитарные условия механической кулинарной обработки рыбы и рыбных продуктов. Способы разделки. Технология приготовления блюд.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов

Материаловедение.

Натуральные волокна животного происхождения. Различия волокон по составу. Ассортимент шерстяных тканей. Ассортимент шёлковых тканей. Свойства шерстяных и шёлковых волокон.

Текстильные дефекты тканей. Признаки образования ткацкого саржевого, сатинового и атласного переплетения. Определение лицевой стороны у шёлковых и шерстяных тканей.

Основные понятия темы: шерсть, шелк, пух, шелкопряд, ангора, переплетения: саржевое и атласное, раппорт, дефекты.

Машиноведение.

Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины (длина стежка, прижима лапки, натяжения верхней и нижней нитей, регулятора строчки, ширины «зиг-зага»). Регулировка качества машинной строчки путем изменения силы натяжения верхней и нижней нитей.

Устройство машинной иглы. Установка иглы в швейную машину. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани. неполадки в работе швейной машины, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной её установкой.

Назначение швов стачных (запошивочного, двойного, накладного с закрытыми срезами) и краевых (окантовочного с открытым и закрытым срезами, окантовочного тесьмой). Конструкция швов, их условные графические обозначения и технология выполнения.

Правила ухода за швейной машиной. Чистка и смазка. Основные узлы для смазки.

Основные понятия темы: регулятор длины стежка, регулятор вида строчки, регулятор натяжения верхней нити, регулятор натяжения нижней нити; машинная игла, длинный желобок, короткий желобок, острие, ушко, колба, лыска; швы: запошивочный, двойной, окантовочный, обтачной; разборка челночного устройства, смазка.

Конструирование и моделирование швейных изделий.

История моды. Понятие силуэта и стиля в одежде. Виды женского легкого платья и бельевых изделий. Краткие сведения об ассортименте, тканях, отделках, применяемых для их изготовления. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью и бельевым швейным изделиям. Правила снятия мерок, необходимых для построения чертежа ночной сорочки, их условные обозначения. Прибавки на свободу облегания, учитываемые при построении чертежа.

Последовательность построения чертежа основы ночной сорочки в тетради в масштабе 1:4. Формулы для расчета конструкции ночной сорочки. Чтение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

Модели женского платья. Особенности моделирования плечевых изделий. Моделирование путем изменения формы выреза горловины, формы и длины рукава, длины изделия, кокетки. Построение чертежа в натуральную величину. Выбор ткани и отделки изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Определение расхода ткани.

Основные понятия темы: стиль, силуэт, требования к одежде; мерки, сантиметровая лента; основа с цельнокроеным рукавом, моделирование, изменение формы горловины, кокетка, изменение длины.

Технология изготовления швейного изделия.

Подготовка ткани к раскрою. Декатировка ткани. Раскладка выкройки на ткани с направленным рисунком. Технология раскроя. Выкраивание подкройной обтачки. Перенос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке. Обработка деталей кроя.

Способы обработки горловины и пройм. Назначение виды прокладочных материалов. Зависимость вида обработки от фасона изделия и свойств ткани. Способ обработки горловины подкройной обтачкой.

Способы обработки нижних срезов рукавов. Обработка срезов швом вподгибку с закрытым срезом. Обработка срезов подкройной обтачкой. Обработка срезов косой бейкой

Технология обработки боковых швов. Стачивание, обметывание, заутюживание. Контроль качества. ВТО. Выбор способа обработки нижнего среза изделия в зависимости от фасона и свойств ткани. Контроль качества. ВТО.

Основные понятия темы: раскладка, обмеловка, припуски на обработку, подкройная обтачка, контурные и контрольные линии и точки; подкройная обтачка, прокладочные материалы; косая бейка, боковой шов; окантовка, контроль качества.

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество

Вязание спицами.

Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных, льняных и шелковых нитей. Правила подбора спиц в зависимости от толщины и качества пряжи. Техника набора петель. Начало вязания на 2-х спицах.

Техника выполнения лицевых петель различными способами. Условные обозначения на схемах вязания спицами. Техника выполнения изнаночных петель различными способами. Условные обозначения на схемах вязания спицами. Кромочные петли. Закрепление полученных навыков. Вязание нитками разной толщины или цветов. Вязание по схеме. Раппорт. Техника убавления, прибавления петель при вязании на спицах. Вязание нитками разных цветов. Вязание по схеме.

Основные понятия темы: спицы, набор петель, лицевые и изнаночные петли, кромочные, задняя и передняя стенки петли, раппорт, схема вязания.

Вышивка.

История вышивки, орнаментов. Инструменты и материалы для вышивания. Техника вышивания.

Композиция построения узора.

ОРМ и ПТБ. Счетные швы: роспись, гладь, гобеленовый шов, крест, двойной болгарский шов. Техника выполнения швов роспись, счётная гладь, крест.

Простейшая строчевая вышивка меретка. Разреживание ткани - выдерг нитей. Техника выполнения меретки-кисточки. Техника выполнения меретки-столбика и меретки-враскол.

Основные понятия темы: композиция, пяльца, мулине, пасма, роспись, гладь, гобеленовый шов, крест, двойной болгарский шов, канва, разреживание ткани, выдерг нитей, строчевая вышивка, меретки-кисточки, меретки-столбика и меретки-враскол.

Раздел 4. Творческое проектирование

Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов).

Организация рабочего места. Оборудование и приспособления для различных видов работ, составление последовательности выполнения. Поиск сведений в литературе.

Конструирование базовой модели. Моделирование, изготовление изделия. Экологическая и экономическая оценка.

Критерии оценки работ и выполнение рекламного проспекта изделия. Защита проекта.

Основные понятия темы: базовая модель, пояснительная записка, экологическая и экономическая оценка, критерии оценки, рекламный проспект.

Раздел 5. Технология ведения дома.

Уход за одеждой и обувью.

Правильный уход за одеждой из шерстяных и шелковых тканей и обувью. Хранение обуви. Условные обозначения на ярлыках одежды.

Основные понятия темы: стирка, глажка, утюжка, ярлык, проутюжильник, химическая чистка.

Интерьер жилых помещений.

Функциональность помещений. Зонирование помещений. Требования к помещениям. Цветовое решение. Виды освещения (искусственное и естественное, общее, местное, точечное, комбинированное, направленное освещение). Декоративное оформление (декоративные ткани, занавеси: штора, ламбрекен, гардина, портьера, жалюзи, драпировка). Виды отделки и материалы. Санитарно-гигиенические требования к помещениям. Виды уборки помещений (генеральная, сухая и влажная уборка).

Основные понятия темы: декоративное убранство, искусственное и естественное освещение, отделка квартиры, декоративные ткани, занавеси: штора, ламбрекен, гардина, портьера, жалюзи, драпировка, генеральная, сухая и влажная уборка.

7 класс

Раздел 1. Кулинария

Виды сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы, мяса. Технология приготовления блюд из птицы, теста. Оформление и подача к столу. Виды мясных полуфабрикатов, муки, мяса. Пищевые разрыхлители. Оборудование инвентарь. Принцип подбора гарниров и соусов к мясным блюдам. Требования к качеству готовых блюд. Дегустация готовых блюд.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов

Материаловедение.

Классификация текстильных волокон. Технология производства и свойства искусственных волокон. Свойства тканей из химических волокон. Сравнительная характеристика волокон. Использование тканей при производстве одежды. Краткие сведения об ассортименте тканей из искусственных волокон.

Производство нетканых материалов из искусственных волокон. Виды: прокладочные и утепляющие. Свойства нетканых материалов. Применение нетканых материалов.

Основные понятия темы: ацетат, триацетат, нейлон, хлорин, нитрон, капрон, флизелин, синтепон.

Машиноведение.

Разнообразные приспособления к современным универсальным швейным машинам.

Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки. Обработка петель. Обметывание срезов. Крепление аппликации. Зависимость частоты зигзагообразной строчки от свойств материала.

Классификация машинных швов, их назначение и конструкция, условное графическое изображение. Технология выполнения расстрочного, надстрочного швов.

Основные понятия темы: лапка для потайного стежка, лапка для штопки, лапка для петель, регулятор ширины зигзагообразной строчки, аппликация, швы: надстрочный, расстрочный.

Конструирование и моделирование швейных изделий.

Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к легкому женскому платью. Ткани и отделки, применяемые для изготовления юбок. Конструкции юбок (прямые, клиньевые, конические).

Мерки необходимые для построения основы чертежа конической или клиньевой юбки. Условные обозначения мерок. Правила снятия мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Зависимость величины прибавок от назначения изделия, силуэта, ткани.

Последовательность построения чертежа основы конической юбки. Выбор модели конической юбки. Расчетные формулы. Последовательность построения чертежа основы клиньевой юбки. Выбор числа клиньев в клиньевой юбке. Расчетные формулы. Построение чертежа основы юбки в масштабе 1:4 в рабочей тетради и в натуральную величину.

Разновидности юбок по силуэту (прямые, зауженные или расширенные книзу, длинные и короткие, в форме колокола). Способы моделирования юбки (горизонтальные разрезы, расширение или сужение от линии бедер, расширение от линии талии, расширение дополнительными клиньями). Выбор модели юбки. Моделирование юбки. Выбор ткани и отделки. Подготовка выкройки к раскрою.

Основные понятия темы: эксплуатационные, гигиенические, эстетические требования, мерки, условные обозначения, прибавки на свободу облегания, коническая, клиньевая, прямая юбка, расчетная формула, масштаб, расширение, заужение.

Технология изготовления швейного изделия.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани. Обмеловка. Раскрой ткани. Перенос контурных и контрольных линий выкройки на ткань. Подготовка деталей кроя к обработке.

Первая примерка. Правила сметывания деталей кроя. Способы устранения дефектов. Исправление дефектов.

Роль вытачек и складок. Зависимость величины вытачек от модели. Последовательность обработки вытачек. Виды складок: односторонние, встречные, банковые. Технология обработки вытачек и складок.

Обработка боковых швов. Правила стачивания деталей кроя. Способы и технологические приемы обработки срезов деталей изделия. Основные способы обработки застежки на юбке. Расположение застёжек. Замок-молния. Способы обработки застежки на тесьму-молния.

Формы пояса. Обработка притачного пояса. Соединение верхнего среза юбки с притачным поясом.

Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.

Различные способы обработки нижнего среза юбки. Зависимость способа обработки от ткани и фасона юбки.

Пришивание пуговицы, обработка петли. Художественная отделка изделия. ВТО. Контроль качества готового изделия.

Основные понятия темы: раскладка, обмеловка, раскрой, вытачки, складки, застежка в боковом шве, тесьма-молния, пояс, прокладочный материал, обтачивание пояса, ВТО, контроль качества.

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество.

Вязание крючком.

Организация рабочего места и правила техники безопасности при работе крючком. Способы вязания изделий по кругу. Приемы вязания крючком изделий по кругу с замыканием и по спирали. Чтение схем вязания.

Подбор крючка для вязания ажюра. Выполнение петель с накидом. Вязание ажурного полотна. Чтение схем вязания. Технология вязание ажурной салфетки по схеме. Пышные столбики.

Основные понятия темы: вязание с замыканием круга, вязание по спирали, ажурное полотно, пышные столбики.

Вязание спицами.

Цвет. Цветовые сочетания. Использование двухцветного вязания в изделиях. Технология выполнения двухцветных образцов. Введение нитей другого цвета.

Подбор ниток и спиц. Использование орнамента в вязании. Условная запись и чтение схем орнамента.

Протяжки. Технология выполнения образца двухцветного орнамента.

Основные понятия темы: цветовые сочетания, орнамент, двухцветный орнамент, протяжки.

Раздел 4. Творческое проектирование

Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов).

Организация рабочего места. Оборудование и приспособления для различных видов работ, составление последовательности выполнения. Поиск сведений в литературе.

Конструирование базовой модели. Моделирование, изготовление изделия. Экологическая и экономическая оценка.

Критерии оценки работ и выполнение рекламного проспекта изделия. Защита проекта.

Основные понятия темы: базовая модель, пояснительная записка, экологическая и экономическая оценка, критерии оценки, рекламный проспект.

Раздел 5. Технология ведения дома.

Уход за одеждой.

Правила ухода за изделиями из химических волокон. Удаление загрязнений с одежды разными способами. Подбор режима стирки и утюжки в зависимости от сырьевого состава ткани. Чтение ярлыков на одежде. Условные обозначения.

Основные понятия темы: стирка, глажка, утюжка, ярлык, химическая чистка.

Интерьер жилых помещений.

Роль комнатных растений в жизни человека. Солнцелюбивые и теневыносливые растения. Огород на подоконнике. Влияние комнатных растений на микроклимат помещений. Декоративное цветоводство.

Уход за различными видами комнатных растений. Пересадка, полив, подкормка, размножение. Разновидности комнатных растений. Виды растений. Расстановка комнатных растений в помещении в зависимости от вида.

Основные понятия темы: теплица, оранжерея, зимний сад, комнатные растения, микроклимат, декоративное цветоводство почвенная смесь, дренаж, перевалка, кашпо, террариум.

8 класс

Раздел 1. Кулинария

Общие правила безопасности приёмов труда, санитарии и гигиены. Требование к точности соблюдения технологического процесса приготовления пищи. Санитарное значение температурного режима и длительности тепловой кулинарной обработки продуктов для предупреждения пищевых отравлений и инфекций. Безопасные приёмы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячими жидкостями. Оказание первой помощи при ожогах и порезах. Физиологические основы рационального питания. Правила обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и содержания в них витаминов. Особенности механической кулинарной обработки листовых, луковых, пряных, тыквенных, томатных и капустных овощей. Значение и виды тепловой кулинарной обработки продуктов (варка, тушение, запекание, припускание, пассерование, бланширование). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки продуктов. Технология приготовления блюд. Требование к готовому блюду и его оформление.

Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов.

Материаловедение.

Понятие об ассортименте тканей. Ассортимент хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей и тканей из химических волокон. Краткая характеристика групп ткани и отдельных видов ткани из различных видов волокон. Их технологические свойства и применение при изготовлении женской легкой одежды.

Основные понятия темы: ассортимент тканей, технологические свойства, гигроскопичность, воздухопроницаемость, сминаемость, драпируемость, теплозащитность, демисезонная, национальная, форменная.

Машиноведение

Рабочие органы швейной машины. Основные неполадки швейной машины, причины возникновения и способы устранения. Виды машинных стежков и швов: назначение и применение. Виды швов в изделиях. Конструкция швов. Способы выполнения машинных швов.

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество

Вышивка.

Цвет. Цветовые сочетания. Технология выполнения двухсторонней и цветной художественной вышивки.

Владимирское шитьё. Основные цвета. Создание композиций. Подбор ткани и ниток. Технология выполнения владимирской глади. Гладь «вприкреп». Виды накладных сеток и гладьевых разделок. Технология выполнения накладных сеток, бархатного шва, шва «козлик», «кисточка». Оформление владимирской вышивки.

Разработка композиций. Материалы, инструменты, основные элементы белой глади. Цветовая гамма. Выполнение настила. Элементы прорезной глади. Требования к белой глади. Оформление изделий выполненных в технике белая гладь. Создание шаблонов. Технология выполнения фестонов.

Объёмная вышивка. Буклированная поверхность. Материалы, инструменты. Технология выполнения швов «узелки» и «рококо».

Основные понятия темы: двухсторонняя, цветная, владимирская, художественная, белая гладь, накладные сетки, бархатный шов, швы «козлик», «кисточка», «узелки» и «рококо», настил, прорезная гладь, фестоны, буклированная поверхность.

Вязание крючком.

Использование кружева и прошвы в оформлении белья и одежды. Мотивы прошвы. Условная запись, составление схем. Виды сеток. Расчёт петель.

Филейная вязка с прямым краем. Соединение прошвы с изделием.

Композиция оформления края полотна. Прибавление петель в филейном кружеве. Убавление петель в филейном кружеве. Филейная вязка с зубчатым краем.

Основные понятия темы: мотивы, композиция, прошва, сетка, филейная вязка, зубчатый край.

Вязание спицами.

История возникновения носков. Ассортимент и орнаментация. Снятие мерок. Расчёт петель. Части носка.

Виды резинок. Виды вязок используемых для вязания голенища носка. Варианты укрепления прочности пятки. Технология формирования пятки. Набор петель из кромочных. Убавление петель внутри полотна.

Приёмы убавления петель при оформлении мысика носка.

Основные понятия темы: резинка, орнамент, голенище, формирование пятки, мысик.

Раздел 4. Творческое проектирование

Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия, подбор материалов).

Организация рабочего места. Оборудование и приспособления для различных видов работ, составление последовательности выполнения. Поиск сведений в литературе.

Конструирование базовой модели. Моделирование, изготовление изделия. Экологическая и экономическая оценка.

Критерии оценки работ и выполнение рекламного проспекта изделия. Защита проекта.

Основные понятия темы: базовая модель, пояснительная записка, экологическая и экономическая оценка, критерии оценки, рекламный проспект.

Раздел 5. Технология ведения дома.

Семейная экономика.

Экономическая функция семьи. Семейная экономика и её задачи. Предпринимательство. Виды потребностей. Классификация покупок.

Основные источники информации о товарах. Сертификация, виды сертификатов. Маркировка товаров (торговые символы, этикетки, штрих-код).

Бюджет семьи, источники расходов и доходов. Планирование расходов. Способы сбережений.

Рациональное питание, планирование расходов на продукты питания. Правила при покупке товаров. Влияние приусадебного участка на семейный бюджет.

Основные понятия темы: семейная экономика, предпринимательство, бюджет, сертификация, маркировка, сбережения, планирование, рациональное питание.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы и темы	Распределение часов по классам			
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Раздел 1. Сельскохозяйственный труд				
<i>Сельскохозяйственный труд (осенние работы)</i>	6 часов	6 часов	8 часов	3 часа
<i>Сельскохозяйственный труд (весенние работы)</i>	6 часов	6 часов	8 часов	3 часа
	12 часов	12 часов	16 часов	6 часов
Раздел 2. Кулинария				
Физиология питания Санитария и гигиена Сервировка стола Приготовление блюд (практические работы) Заготовка продуктов	11 часов	13 часов	15 часов	6 часов
Раздел 3. Создание изделий из текстильных и поделочных материалов.				
<i>Швейные материалы</i>	4 часа	2 часа	2 часа	1 час
<i>Бытовая швейная машина</i>	4 часа	2 часа	2 часа	1 час
<i>Конструирование и моделирование</i>	4 часа	4 часа	1 час	1 час
<i>Раскройные работы</i>	2 часа	2 часа	1 час	1 час
<i>Технология швейных работ</i>	12 часов	12 часов	11 часов	8 часов
	26 часов	22 часа	17 часов	12 часов
Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество.				
<i>Вязание спицами</i>	8 часов	8 часов	10 часов	5 часов
<i>Вязание крючком</i>	3 часа	5 часов		
<i>Вышивка</i>	8 часов	8 часов	10 часов	5 часов
	19 часов	21 часа	20 часов	10 часов
ВСЕГО ЗА КУРС:	68 ЧАСОВ	68 ЧАСОВ	68 ЧАСОВ	34 ЧАСА